

## Noroc în dragoste

Mi-am adus aminte de ce îmi place John Cusack. Nu cred ca există om mai potrivit pentru acest film!

Se spune că toți avem un destin de urmat și toate în viață ni se întâmplă din cauza sa. Poate eu nu cred în destin, poate nici tu, dar alții?

New York. Doi oameni obișnuiți se întâlnesc într-un magazin, amândoi întinzând mâna după aceeași pereche de mănuși. O simplă întâmplare sau un semn? Aceiași doi oameni petrec apoi câteva ore împreună. Merg la cofetăria *Serendipity* (trad. a găsi lucruri interesante, din întâmplare), apoi la patinoar, el îi arată constelația Casiopeea pe mâna ei, fără însă a face cunoștință. Joaca lor cu soarta dintr-un hotel nu se termină însă cum și-ar fi dorit, astfel că se despart fără a ști cu cine au avut plăcerea să stea de vorbă.

După câțiva ani. Ea este psiholog, dar are probleme cu prietenul ei, un artist celebru. Și încep să apară semne, care îi aduc aminte de el. Sau să fie doar niște coincidențe stupide?

El se află pe punctul de a se căsători. Din întâmplare, descoperă mănușa și își amintește de ea. Trăgându-l după el pe prietenul lui cel mai bun, pleacă în căutarea unei cărți pe care stau înscrise numele și numărul ei de telefon. Eforturile sale sunt sortite eșecului, dar – să fie mâna destinului? – o primește în dar de la logodnica sa.

În tot acest timp, ea se întoarce la New York, pentru un week-end de „regăsire pe sine”, alături de cea mai bună prietenă. Printr-un concurs de împrejurări – sau semne? – își încurcă portofelele și descoperă, în timp ce se pregătea să ia avionul de întoarcere acasă, bancnota pe care el își notase numele și numărul de telefon.

El se află în fața unei mari decizii. Ea vrea doar să ajungă înainte ca el să spună adio burlăciei.

- I'm Jon.

- I'm Sara.

Smeagol Jr.

<http://forensicgirl.wordpress.com>

