

## Ioan Dan – Integrala Cavalerilor



**Cavalerii Ordinului Basarab** este singura carte din biblioteca mea pe care o am în 3 ediții diferite. Apariția întregii colecții pe site-ul [editurii Lucman](#) (momentan una dintre cărți a fost epuizată) mi-a provocat o reală bucurie... așa că intenționez să mi-o cumpăr cât mai curând posibil, chiar și pe bucățele.

Ioan Dan poate fi comparat, fără exagerare, cu Alexandre Dumas (tatăl Mușchetarilor ) sau Michel Zevaco (creatorul la fel de celebrului Cavaler Pardaillan ). Personajele sale bine conturate, având fiecare personalități bine definite, ce se dezvăluie cititorului treptat, îi devin acestuia tot mai dragi pe măsură ce le urmărește, deseori cu sufletul la gură, aventurile.

Participanți din umbră la mari evenimente din istoria noastră, eroii lui Ioan Dan merită cu prisosință să fie cel puțin la fel de cunoscuți (măcar publicului român) cum sunt D'Artagnan, Ivanhoe sau căpitanul Alatrisme al spaniolilor.

Ritmul este alert, iar umorul este "arma" favorită a autorului . Nu de puține ori mi s-a întâmplat să o trezesc pe soră-mea din somn, la 1 noaptea, cu hohote de râs, citind una din cărțile seriei.

Închei cu un citat ales la întâmplare din **Cavalerii Ordinului Basarab** (singura pe care o mai am, din păcate, din întreaga serie).

- " - Înălțimea-voastră! bâgui Gogoasă năuc. Sunteți oare sora mai mică a cavalerului Arad? Că eu pe mama... adică... vreau să zic...*
- Eu sunt mama, tinere.*
  - Așa, așa! aprobă Gogoasă, fără să priceapă nimic. Fiecare muiere e mamă... că toate mamele au prunci... chiar dacă altele n-au... că și cele fără, tot mame... d-aia... să vă trăiască pruncul! ... "*

( Merită probabil menționat că în timp ce scriam fragmentul de mai sus, m-a pufnit râsul, spre uimirea celor de lângă mine ...)

**Crnutza**

( <http://crnutza.wordpress.com> )

