

Awakenings - Revenire la viață

O distribuție de excepție. Bazat pe un caz real. O poveste emoționantă despre suferința și magia miracolului.

Doctorul Malcolm Sayer își dorește un post de cercetare în cadrul laboratorului de neurologie al Bainbridge Hospital. Nu îl obține, în schimb este angajat ca medic neurolog. Înconjurat doar de oameni afectați de encefalită, el este tulburat mai ales de faptul că aceștia sunt într-o astfel de stare de zeci de ani, fără șanse de însănătoșire.

În momentul în care i se prezintă o nouă pacientă, Lucy, Sayer observă ceea ce pare mai mult decât un reflex de prindere a obiectelor. Privit cu suspiciune de ceilalți doctori, el își găsește un aliat în persoana asistentei sale, Eleanor. Împreună cercetează dosarele pacienților, constatând o serie de similitudini în comportamentul acestora, precum și faptul că toți au început să prezinte simptomele bolii cam în aceeași perioadă.

Când Eleanor îi aduce la cunoștință faptul că s-a descoperit un medicament, L-Dopa, care ar putea ajuta la ameliorarea sănătății celor suferinzi, noul neurolog nu ezită să înceapă un experiment, mânat de speranța că ar putea îmbunătății, măcar într-o mică proporție, starea pacienților săi.

Încă o dată se lovește de reticența conducerii, care nu îi permite experimentul decât pe un singur pacient. Îl alege pe Leonard. Crescând doza de L-Dopa, este plăcut surprins să vadă că, pentru moment cel puțin, funcționează, Leonard făcând progrese considerabile și reluându-și, evident confuz, viața întreruptă cu mai bine de 30 de ani în urmă.

Foarte curând, toți pacienții ajung sub tratament cu medicamentul minune, iar surprizele nu întârzie să apară. Din păcate, efectul nu este veșnic...

În rolul doctorului Malcolm Sayer îl găsim de Robin William. Cunoscut mai mult pentru rolurile sale de comedie, el reușește să intre perfect în pielea personajului, marcat de dramatism și sensibilitate. O interpretare remarcabilă a reușit și Robert de Niro, cu personajul lui Leonard, primul care “se trezește” din boală.

Awakenings prezintă o realitate dură, marcată de stadiul incipient în care se aflau cercetările în domeniul medical al anilor '60. Mai mult, filmul arată cum viața poate fi uneori nedreaptă, dar în același timp, oferă și surprize nesperate.

Smeagol Jr.

<http://forensicgirl.wordpress.com>

